

認定 NPO 法人 鳴門『第九』を歌う会主催

第 34 回 ベートーヴェン 「第九」交響曲演奏会 ソリスト募集要項

認定 NPO 法人鳴門「第九」を歌う会では、『第九』アジア初演の地を記念して、毎年 6 月の第 1 日曜日に徳島県鳴門市において全国から「第九」を歌う仲間が集まり、「第九」交響曲演奏会を開催しております。

第 34 回演奏会は、2015 年は 6 月 7 日に行います。(リユーネブルク市立劇場音楽監督兼主任指揮者 トーマス・ドーシュ氏、徳島交響楽団)。

ソリストとして出演していただける方をオーディションにて募集します。

オーディションの内容

募集声種	ソプラノ アルト (メゾ・ソプラノ) テノール バス (バリトン) 各 1 名
応募資格	① 年齢 18 歳以上 45 歳未満の方 (平成 26 年 9 月末日現在) ② 国籍は問いません ③ 平成 27 年 6 月 7 日 (日) の第九演奏会、6 月 6 日 (土) のゲネプロ、および 6 月 8 日 (月) の大塚国際美術館で行われる演奏会に出演可能な方
応募方法	所定の応募用紙と下記の課題曲・自由曲を A・B・C の順に録音した音源 (ピアノ伴奏に限る音楽用 CD・MD) を 9 月 29 日 (月) (必着) までに、下記事務局宛てに送付してください。MD はノーマル (SP) モードに限りません。応募書類、音源の返却はいたしません。
予備審査 (録音審査)	録音審査で公開オーディション (本選) 出場者を選出します。 予備審査の結果は 10 月 20 日 (月) までに全員に書面にてお知らせします。
審査曲目	A ベートーヴェン作曲「交響曲第 9 番」よりパート別に指定した以下の箇所 ソプラノ : 第 763~803 小節、第 825~842 小節 アルト (メゾ・ソプラノ) : 第 763~803 小節、第 825~842 小節 テノール : 第 367~431 小節、第 825~842 小節 バス (バリトン) : 第 208~256 小節、第 825~842 小節 B 古典派からロマン派のドイツ歌曲を 1 曲 C 任意のアリア曲を 1 曲 但し、B・C の演奏時間は、あわせて 10 分以内
最終審査 (公開オーディション)	最終審査は予備審査に合格した人を対象に、平成 26 年 11 月 19 日 (水) 18 時より鳴門市文化会館ホールで、公開コンサート形式で行います。ピアノ伴奏者は各自同伴してください。審査結果は、オーディション終了後、当日会場で発表します。
演奏会出演料	オーディション合格者は、平成 27 年 6 月 7 日に開催される第 34 回鳴門「第九」演奏会のソリスト独唱、および翌日の大塚国際美術館での演奏会に出演していただきます。出演料としてお一人 150,000 円 (税込) を支払います。 大塚国際美術館で行われる演奏会にはピアニストを同伴してください。ピアニストには出演料として 20,000 円 (税込) を支払います。 両者への交通費・宿泊費については別紙により支払います。
問い合わせ 要項請求	認定 NPO 法人 鳴門「第九」を歌う会 〒772-0003 徳島県鳴門市撫養町南浜字東浜 24 番地 7 鳴門市文化会館内 Tel 088-686-9999 Fax 088-686-9994 e-mail kanki@naruto-9.com http://www.naruto-9.com

