

## 第37回 第九演奏会要項・参加申込書 [全日本団体用]

### 1.演奏会概要

タイトル	第37回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会
主催	鳴門市、認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会
共催	鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会
協賛	鳴門市文化会館指定管理者 よしもとグループ
後援(予定)	徳島新聞社、四国放送、NHK徳島放送局、エフエム徳島、テレビ鳴門、 日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、読売新聞徳島支局、 鳴門日独友好協会、鳴門日中友好協会、大阪・ドイツ連邦共和国総領事館（順不同）
日時	<b>平成30年6月2日（土）18:00開演</b> 20:30終演 <b>平成30年6月3日（日）13:00開演</b> 15:30終演（この日の演奏会後に交流会）
場所	鳴門市文化会館 ホール
演奏	<b>指揮：トーマス・ドーシュ(Thomas Dorsch)</b> ※独・リュネブルク市立劇場音楽監督 合唱指導：ジェフリー・バーンスタイン (Jeffrey Bernstein) ※米・L.A.Daiku指揮者 管弦楽：徳島交響楽団 独 唱：「第九ソリストグランドチャンピオン大会」(平成29年9月7日) 優秀賞受賞者 ※過去9回の歴代公募ソリストによる公開オーディション [ソプラノ] 坂井 里衣 [アルト] 大賀 真理子 (最優秀) [テノール] 芹澤 佳通 [バス] 新見 準平 合 唱：認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会、全日本「第九を歌う会」連合会 曲 目：交響曲第九番二短調作品125「合唱付き」(ベートーヴェン作曲)、他
入場料	全席自由 前 売：[一般] 2,000円 [学生] 500円 当 日：[一般] 2,500円 [学生] 500円

### 2.合唱団募集要項

#### 1)参加資格

- 『全日本「第九を歌う会」連合会』加盟団体に所属する合唱団員の方  
※個人での参加は承っておりません。必ず**団体ごと**にお申込みください。
- 6月2日(土)11時からのリハーサルに参加できる方**  
※6月3日(日)のみ参加の方も、6/2(土)のリハーサルへ参加が必要です。  
※6月2日(土)の受付時に記念品をお渡しします。
- 約2時間の演奏会への参加に支障のない**体力**をお持ちの方
- 参加申込書・同意書に記載の、**各同意事項にご同意**いただける方

#### 2)募集期間

**平成29年11月20日(月) 9時 ~ 12月4日(月) 17時**

※定員を超えた場合は、期間途中でも募集を締め切らせていただきます。

#### 3)参加申込について

所定の参加申込書に各団の参加希望者を記入し、4)の送付先に**メールまたはFAX**にてお申込みください。

#### ～重要～

- 先着順での受付となり、お申込みの日時を明確にする必要がございますので、**メールかFAXのみ**とさせていただきます。郵送でのお申込みは承りません。何卒ご了承ください。
- 上記期間以外のお申込みはご遠慮ください。

#### 4)参加申込書

- ・FAXでのお申込みの場合

別紙の参加申込書に必要事項を記入し、「088-686-9994」へお送りください。

※以下のページからダウンロードしたファイルを印刷してご利用いただいてもかまいません。

- ・メールでのお申込みの場合

1.下記のページからExcel形式のファイル(.xls)をダウンロードしてください。

2.必要事項を入力したファイルをメールに添付し、以下のメールアドレスへお送りください。

**kanki@naruto-9.com**

～参加申込書のダウンロード～

以下のページからExcel形式・PDF形式のファイルをダウンロードいただけます。

<http://www.naruto-9.com/concert.html>

#### 5)募集人数

約**600名**

※NPO(鳴門)会員の参加者と合わせ、定員は800名です。

#### 6)参加費

参加者1名につき **8,000円**

※交流会第2部(懇親会)に参加される場合は、別途1名につき3,000円必要です。

#### 7)参加費の払込み方法

お申込み確認後、払込み方法についてご連絡いたします。

所定の銀行口座へのお振込みまたは郵便振替にてご入金ください。

ご入金を確認次第ご連絡いたします。

#### 8)キャンセルについて

- ・お申込みのキャンセルは、下記の「8.お問合せ先」へご連絡ください。

- ・平成30年3月31日までのキャンセルにつきましては返金いたします。

- ・平成30年4月1日以降のキャンセルにつきましては返金いたしません。演奏会プログラムに名前が掲載されます。ご了承ください。

### 3.演奏会スケジュール

別紙をご参照ください。

#### 4.第16回ワークショップ

日程：平成30年6月1日(金)

※詳細については、平成30年4月頃までに別途ご連絡いたします。

#### 5.交流会への参加について

6月3日(日)の演奏会終了後、以下のように交流会・懇親会を行います。ぜひご参加いただいて演奏会を振り返り、お互いの交流を深めましょう。

- ・交流会 [有料：¥3,000]

鳴門市市民会館にて、鳴門市長が挨拶をし、乾杯の後、お食事をいただきながら、指揮者やソリストの方に演奏会の感想をいただいたり、100周年記念交流会にふさわしい方々に「なるとの第九」についてお話をいただきます。演奏会終了後、更衣を済ませたら、荷物を持って鳴門市市民会館にお集まりください。

交流会に参加を希望する方は、申込書の所定の欄にご記入ください。

※参加者には、鳴門の有名店によるお料理をご用意いたします。屋台も出店いたしますので、ご自由に無料でお召し上がりください。

※お飲み物については、別途現金でお買い求めください。(WAONカードは利用できません)

- ・平成30年3月31日までのキャンセルにつきましては返金いたします。

- ・平成30年4月1日以降のキャンセルにつきましては返金いたしません。

## 6.演奏会本番の服装

[男性] 黒上下・黒靴・黒蝶ネクタイ・ワイシャツ（白）

[女性] 黒ロングスカート・黒靴・ブラウス（白）

★イヤリング・ネックレスなどのアクセサリーは不可。

★舞台上への手荷物の持ち込みはできません。

★演奏会本番は暗譜ですが、リハーサルやゲネプロでは楽譜をお持ちください。

## 7.宿泊について

宿泊につきましては、原則として各団体で手配をお願いいたします。

※手配できない場合は、お申込み時に事務局にご連絡ください。

ただし、会場周辺のホテルは部屋数（特にシングル）に限りがありますので、ホテルの場所や部屋の種類については事務局に一任ください。

## 8.お問合せ先

認定NPO法人 鳴門「第九」を歌う会事務局

TEL：088-686-9999

FAX：088-686-9994

メール：kanki@naruto-9.com

※基本的に火曜日・日曜日が休業日ですが、10月・4月・5月は火曜日のみが休業日となります。

また、文化会館の催しにより変更される場合もあります。

※大塚国際美術館スティーナ・ホールでの「美術館で『なるとの第九』」につきましては、6月1日（金）「よみがえる第九」、6月2日・3日の第九演奏会のため、中止とさせていただきますので、ご理解くださいますようお願い申し上げます。

～演奏会参加にあたりご留意いただきたいこと～

舞台上は決して快適ではありません。以下の点についてご確認ください、体力面・体調面に不安のある方は参加をご遠慮ください。

- 1)合唱団は開演直前に登壇し、演奏会が終了するまでの約2時間退出することができません。  
※第四楽章の途中までは着席します。
- 2)応募人数や、ご自身もしくは周囲の方の体格によっては、ゆったり座る余裕がない場合がございます。  
※その際は、座る位置を前後にずらしあったり肩を入れたりして、お互い譲り合ってご調整いただくこととなります。
- 3)合唱団の配置によっては、舞台上の2メートル以上あるひな壇に登っていただくこととなります。
- 4)第四楽章で合唱団が起立した後は、照明がかなり強くなります。また、ひな壇の上段になるほど照明の熱で気温が高くなります。

災害発生時の危機管理上、舞台上への手荷物(※)の持込みはご遠慮ください。  
※貴重品・ペットボトルなどの飲料・携帯電話・スマートフォン・カメラなども含みます。

降壇時の事故を防止するため、高いヒールの靴は履かないでください。